

PLANIFICACIÓN MAYO

ASIGNATURA: Música

CURSO: 8 A B

PROFESOR/A A CARGO: Jineth Zabala Pablo Palacios

SEMANA	TEMA DEL MÓDULO	MATERIALES Y ESTRATEGIAS para el aprendizaje	TIPO EVALUACIÓN Formativa /sumativa
27 abril - 30 abril	Música de diferentes lugares y tiempos Bolero hip hop cumbia	Audición y ejercitación musical a través de la voz, el cuerpo instrumentos cotidiofonos o instrumentos tradicionales	Evaluación formativa Autevaluación
		videos tutoriales, video conferencias	Evaluación sumativa
		ideas para proyecto de interpretación de música de diferentes lugares y tiempo	tarea entregada
4 mayo -8 mayo	Música de diferentes lugares y tiempos Investigación musical	investigación de estilo musical ha elección (cumbia, hip hop, etc)	Evaluación formativa Autevaluación
		videos tutoriales, video conferencias	Evaluación sumativa
		ideas para proyecto de interpretación de música de diferentes lugares y tiempo	tarea entregada
11 - 15 mayo	Música de diferentes lugares y tiempos Worldmusic	Audición y reflexión de músicas de otros partes del mundo, exóticas, orientales	Evaluación formativa Autevaluación
		videos tutoriales, video conferencias	Evaluación sumativa
		avance de proyecto de interpretación	tarea entregada
18 - 22 mayo	Música de diferentes lugares y tiempos Worldmusic	Audición y reflexión de músicas de otros partes del mundo, exóticas, orientales	Evaluación formativa Autevaluación
		videos tutoriales, video conferencias	Evaluación sumativa
		avance de proyecto de interpretación	tarea entregada
25 - 29 mayo	Música de diferentes lugares y tiempos	Entrega de videos o audios de interpretaciones musicales	Evaluación formativa
			Autevaluación Evaluación sumativa envío y feedback de