

## PLANIFICACIÓN JUNIO

ASIGNATURA: LENGUAJE  
 CURSO: **II medio B**  
 PROFESORA **Cecilia Pereira**

SEMANA	TEMA DEL MÓDULO	MATERIALES Y ESTRATEGIAS para el aprendizaje	TIPO EVALUACIÓN Formativa /sumativa
1 al 5 de junio	Técnicas narrativas de tiempo (anacronías) y Disposición temporal	Leen tres cuentos latinoamericanos: <b><i>Viaje a la semilla, Misa de Réquiem y El paseo</i></b>	Formativa
		Toman apuntes sobre conceptos asociados a las anacronías y a la estructura narrativa del relato en cuanto a la disposición temporal de los acontecimientos.	
		Realizan una línea de tiempo para cada cuento, indicando las anacronías presentes y la estructura de la narración de acuerdo al presente del relato.	
8 al 12 de junio	Contextualización del libro <b><i>Crónicas Marcianas</i></b>	Conocen datos biográficos de Ray Bradbury. Comentan sobre razones para leer este libro. Oyen explicación general del libro: sentido de crónica, estructura del libro. PPT de apoyo.	Formativa
		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Cx7MQ8di26E&amp;t=533s">https://www.youtube.com/watch?v=Cx7MQ8di26E&amp;t=533s</a>	
		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NpXV1uB5v4w&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=NpXV1uB5v4w&amp;t=3s</a>	
15 al 19 de junio	Las cuatro expediciones	Exponen por grupo relatos de cada expedición: resumen de cada crónica, caracterización y motivación de los personajes, conflicto de los relatos, identifican elementos simbólicos, proponen una interpretación para cada expedición.	Formativa
		Responden preguntas durante exposición.	
22 al 26 de junio	"La llegada a Marte nos va cambiar la vida en La Tierra"	Leen entrevista a José Maza <a href="http://cache-elastic.emol.com/2020/06/14/E/IG3Q73US/all">http://cache-elastic.emol.com/2020/06/14/E/IG3Q73US/all</a>	Formativa
		Analizan y evalúan texto periodístico escrito.	
30 de junio al 3 de julio	Humanos en Marte y La gran guerra	Leen últimas cinco crónicas (seleccionadas) del libro <b><i>Crónicas marcianas</i></b> .	Formativa
		Responden guía de lectura (localizar información, relacionar e interpretar).	