

## PLANIFICACIÓN MAYO

ASIGNATURA: Música

CURSO: I A B

PROFESOR/A A CARGO: Pablo Palacios

SEMANA	TEMA DEL MÓDULO	MATERIALES Y ESTRATEGIAS para el aprendizaje	TIPO EVALUACIÓN Formativa /sumativa
27 abril - 30 abril	Lo que la música nos muestra ritmo y canto	observación y trabajo ritmico corporal o con elementos domésticos	Evaluación formativa
		videos tutoriales, video conferencias	Autevaluación
		guías para reflexionar y proponer ideas para proyecto	Evaluación sumativa tarea entregada
4 mayo -8 mayo	Lo que la música nos muestra avanzar en proyecto de interpretación	observar y comentar proyectos musicales de variados estilos en referencia a la música ritual o ceremonial	Evaluación formativa
		organizar el proyecto de interpretación y grabación con os estudiantes	Autevaluación
		video conferencia	Evaluación sumativa tarea entregada
11 - 15 mayo	Lo que la música nos muestra proceso de grabación	Analizar estética y musicalmente video musicales diversos	Evaluación formativa
		avance en proceso de grabación, locación y sonido	Autevaluación
		video conferencia para organizar trabajos	Evaluación sumativa tarea entregada
18 - 22 mayo	Lo que la música nos muestra proceso de grabación avance	análisis de obras musicales y su relación con la imagen	Evaluación formativa
		presentación de evidencias de los avances en la interpretación y grabación	Autevaluación
		video conferencia para compartir avances	Evaluación sumativa tarea entregada
25 - 29 mayo	Lo que la música nos muestra Entrega de proyectos de interpretación	entrega de parte de los estudiantes de sus videos o audios de interpretaciones musicales	Evaluación formativa Autevaluación Evaluación sumativa envío y feedback de video o audio