

PLANIFICACIÓN MAYO

ASIGNATURA: Pablo Palacios

CURSO: IV medio

PROFESOR/A A CARGO: Pablo Palacios

SEMANA	TEMA DEL MÓDULO	MATERIALES Y ESTRATEGIAS para el aprendizaje	TIPO EVALUACIÓN Formativa /sumativa
27 abril - 30 abril	Actualidad musical cantautor y música urbana el cuerpo como instrumento musical y escénico	Audición y reflexión sobre videos ritmicos corporales para obtener ideas de puesta en escena	Evaluación formativa Autevaluación Evaluación sumativa tarea entregada
		videos de apreciación musical de agrupaciones ritmicas y escénicas	
		proponen ideas para proyecto de interpretación y grabación sobre músicos urbanos o catautores, pueden ser individual o grupal, interpretación o creación	
4 mayo -8 mayo	Actualidad musical cantautor y música urban	Audición y reflexión sobre obras y canciones de la actualidad musical	Evaluación formativa Autevaluación Evaluación sumativa tarea entregada
		organizar el proyecto de interpretación y grabación de video o audio	
11 - 15 mayo	Actualidad musical cantautor y música urbana	Analizar estética y musicalmente video musicales diversos para sacar ideas de montaje escénico	Evaluación formativa Autevaluación Evaluación sumativa tarea entregada
		avance en proceso de grabación, locación y sonido	
		video conferencia para organizar trabajos	
18 - 22 mayo	Actualidad musical cantautor y música urbana	presentación de evidencias de los avances en la interpretación y grabación	Evaluación formativa Autevaluación Evaluación sumativa
		video conferencia para compartir avances	
25 - 29 mayo	Actualidad musical cantautor y música urbana	entrega de parte de los estudiantes de sus videos o audios de interpretaciones musicales	Evaluación formativa Autevaluación Evaluación sumativa