PLANIFICACIÓN MAYO

ASIGNATURA: Música

CURSO: III medio

PROFESOR/A A CARGO: Pablo Palacios

SEMANA	TEMA DEL MÓDULO	MATERIALES Y ESTRATEGIAS para el aprendizaje	TIPO EVALUACIÓN Formativa /sumativa
27 abril - 30 abril	Trova y nueva canción chilena proyecto de interpretación	Audición y ejercitación de distintos ritmos con objetos cotidianos, el cuerpo o instrumentos de percusión	Evaluación formativa Autevaluación Evaluación sumativa tarea entregada
		videos de apreciación musical de agrupaciones ritmicas y escénicas	
		proponen ideas para proyecto de interpretación y grabación sobre la influencia o estética de la trova y la nueva canción chilena en la actualidad	
4 mayo -8 mayo	Trova y nueva canción chilena proyecto de interpretación	Audición y reflexión de obras musicales con elementos de raíz latinoamericana	Evaluación formativa Autevaluación
		organizar el proyecto de interpretación y grabación de video o audio	Evaluación sumativa tarea entregada
11 - 15 mayo	Trova y nueva canción chilena proyecto de interpretación	Analizar estética y musicalmente video musicales diversos en especial con elementos timbrísticos tradicionales incorporados a otros formatos	Evaluación formativa Autevaluación
		avance en proceso de grabación, locación y sonido	Evaluación sumativa tarea entregada
		video conferencia para organizar trabajos	
18 - 22 mayo	Trova y nueva canción chilena proyecto de interpretación e	presentación de evidencias de los avances en la interpretación y grabación	Evaluación formativa Autevaluación
		video conferencia para compartir avances	Evaluación sumativa tarea entregada
25 - 29 mayo	Trova y nueva canción chilena proyecto de interpretación	entrega de parte de los estudiantes de sus videos o audios de interpretaciones musicales	Evaluación formativa Autevaluación Evaluación sumativa envío y feedback de video o audio